



# L'HISTOIRE DE LA PHILHARMONIE

Durant l'hiver 1928 - 1929, quelques musiciens se sont réunis pour former un petit ensemble d'harmonie.

Le 5 octobre 1929, la société fut officiellement créée et la présidence fut confiée à M. SCHOENEGER Charles. Peu de temps après, le poste de président fut assumé par M. WENDLING Georges et à partir de 1933 successivement par MM. GREINER Georges, SCHMIDT Charles et WURSTEISEN Ernest.

Dès sa création, la Société a compté une quarantaine de membres actifs dont la plupart n'avaient jamais pratiqué la musique, et c'est le premier directeur M. RINCKER, qui prit en main leur initiation à la pratique musicale. En 1931, il fut remplacé par M. SCHLOSSER de Sarreguemines, puis par M. FRANTZ Joseph et plus tard par M. WETHLY Chrétien.

La Philharmonie a pris, dès le début, un essor remarquable et a participé à des manifestations dans les localités voisines. Ses fêtes et concerts à domicile remportaient chaque fois un vif succès.

Survint alors la guerre, et à partir de 1939 les rangs se sont vidés et la société a dû cesser toute activité en 1943.

Sous l'impulsion de deux anciens, GOLL Charles et SCHOUVER Pierre, la Philharmonie fut reconstituée en octobre 1949.

Elle se développa progressivement grâce au dévouement de ses présidents : GOLL Charles (1949-1957), HUCK Arthur (1957-1969), JUNG Frédéric (1969-1974), STOEBNER Paul (1974-1980), OTT Hubert (1980-1986), JUNG Denis (1986-1994), LE MEUR Jean-Noël (1995-2008), CONSTANS Pierre-Paul (2009- 2010), HECK Pierre (2011-2013), JUNG Catherine (2014-2017) puis WINKLER David (depuis 2017).

Mais aussi grâce à la compétence de ses directeurs : JUNCKER Edouard (1949-1972), SCHWEGLER Marc (1972-1975), CLEMENS Pierre (1975-1980), UHRY Fritz (1980-1985), REXER Daniel (1985-1988), GOEPP René (1988-2003), BAUER Mathieu (2004-2009), et depuis par BEGOT Jacques (2010).

Voici la liste des membres fondateurs et actifs de la philharmonie en 2008 lors des 80 ans de cette dernière !

ANTHONY Albert et Eugène, BAEHR Albert, BUCH Charles et Emile, CONSTANS Georges, DOBELMANN Ernest, DORMEYER Ernest, DORN Emile, EVA Henri, EBY Auguste, EBERHARDT Eugène, FEUERSTEIN Pierre, FRANTZ Joseph, GERBER Georges, GILGER Albert, Emile, Ernest, Erwin et Frédéric, GOLL Charles, GREINER Ernest, IMBERT Georges, HECK Charles, HEIBST Henri et Chrétien, HELMSTETTER Emile, HOCH Chrétien, HOSTEIN Charles, HUCK Arthur, Erwin et Henri, KUHLMANN Rodolphe, LITZENBERGER Georges, MUGLER Alfred, MULLER Emile, RUDOLPH Henri, SOHN Georges, SCHMITT Alfred, SCHOENEGER Charles, SCHOUWER Pierre, WEISSBACH Charles, WENDLING Georges, WILL Théodore, WURSTEISEN Ernest.

**L'évolution de la société doit aussi beaucoup à la création, dès le début des années soixante, d'un groupe folklorique, puis d'une école de musique. Cette dernière confiant les jeunes à des musiciens professionnels.**